

все  
освадьбе  
с двух сторон

2 октября 2011



new  
look  
Свадьба  
Диор

CATALINA  
wedding fashion house

Viva Суба!  
путешествие

Напиток любви  
из Шампани



# CATALINA

---

wedding fashion house

тел. 8 (812) 316-05-27  
наб. Обводного канала, 155  
м. Фрунзенская, Балтийская  
[www.catalina-wedding.ru](http://www.catalina-wedding.ru)



Фото на обложке:  
Антон Миллер

## Содержание

### fashion&style

- 10 История моды  
New look
- 18 Фотопроект свадебного ателье  
«Catalina» MISTERIO
- 24 Тенденции свадебного макияжа



### family

- 30 Мнение профессионала  
Фотограф Ксюша Натарова  
о детской фотосъемке



ANTON MILLER

Свадебная фотосессия  
Love story

+7 921 320 27 38

[antonmiller.ru](http://antonmiller.ru)

## Действующие лица



Владимир Удачный  
директор

На работе главный человек в Издательском Доме Владимира Удачного. В жизни просто активный, а главное целеустремлённый молодой человек, имеющий самую лучшую жену и прекрасного сына!



Екатерина Удачная  
Главный редактор

В обычной жизни я делаю невест счастливыми, создавая для них модные платья. В журнале использую свой опыт работы в свадебном и журналистском деле, хочу донести полезную информацию о свадебной моде в массы!



Алена Патрикеева  
Редактор

Молодой специалист в сфере оформления праздников. Превосходно ориентируется во всех самых последних тенденциях и веяниях. Обладает безупречным чувством меры и проницательностью. Любит маленькие детали и мороженое.



Александра  
Малыхина

Пр-деятель, известный стилист и fashion-обозреватель. Разработала для наших читательниц увлекательный проект — «Школа Невест» и рекомендует не пропускать ни одного семинара всем, кто мечтает легко организовать идеальную свадьбу.



Алена Цветаева  
Ведущая рубрики Wedding Planer

Известный свадебный распорядитель, ведущая мероприятий. Знает о Свадьбе все! Считает, что нет ничего невозможного, нужна просто цель и желание её достичь.



Fashion-фотограф  
Антон Миллер

Я профессиональный фотограф, реклама, мода и красота мои основные компетенции. Я создаю фотографии по оригинальным концепциям на высоком общемировом уровне. Каждая моя работа уникальна, продуманна и содержит современное свето-цветовое решение.



Фотограф  
Ксения Натарова

Я фотографирую самые счастливые моменты вашей жизни! Фотографирую в любом месте планеты, где есть вы и куда можно доехать, доплыть, долететь



Юлия Бежанова

юрист, журналист  
редактор рубрики  
«Интервью со звездой»

## Профессионализм на уровне чувств!

Творческая команда  
Елены Ивановой  
и Софии Чайковской

Профессионально,  
качественно,  
творчески и быстро  
создаст свадебный образ  
в «четыре руки».

8 921 955 2133  
8 960 234 4233

группа «Вконтакте»:  
[vkontakte.ru/club24526159](http://vkontakte.ru/club24526159)



*Дуссо*  
www.dusso.ru



**ОТКРЫТИЕ**

м. Озерки  
ул. Есенина д.1, корп. 1

*fashion & style*

\* история моды \*

# New Look

## Мода до New Look

Порой жизнь ставит человечество в тяжелые условия. Тогда женщины приходится проявлять мужские черты характера, становиться сильной, предельно терпеливой. И внешняя привлекательность отходит на второй план. Начало 20 века, было для женщин именно таким испытанием. Экономический кризис, Первая и Вторая Мировые войны полностью подчинили себе моду, сделав образ женщины больше походящим на мужской. Все предприятия производившие текстиль и одежду, сосредоточились на пошиве форм для военных. Женщинам стало необходимо работать наравне с мужчинами. Они сменили роль хранительниц домашнего уюта и слабой половины человечества на роль отважной помощницы и защитницы. Оставаться слабой и изнеженной было нельзя. Женщины рыли окопы, гасили зажигательные бомбы, работали без сна и отдыха в госпиталях, и даже воевали на фронте. Эти факторы не могли не отразиться на моде. Она тесно связана с культурой и повседневной жизнью людей, и должна была отреагировать на столь радикальные изменения. Модельерам в первую очередь пришлось исходить из доступности материалов и удобства одежды, и только после этого заботиться об эстетике.

Силуэт военного времени — строгий, с широкими плечами. Юбки становились короче. В виду нехватки тканей, женщины перешивали мужские брюки и рубашки. Наволочки и пододеяльники могли превращаться в блузки или костюмы (из-за большого расхода материала костюмы встречались все реже, в основном, в сороковые годы женщины носили платья



и жакеты, по силуэту походившие на мужские). Больше всего повезло занавескам: они зачастую становились нарядными и даже свадебными платьями.

Прически становились короткими, делая образ еще более сухим, аксессуары практически отсутствовали. Да и откуда им было взяться, если даже фурнитура была дефицитом? В то время были популярны обтянутые тканью, простые пуговицы: попытка сделать одежду хоть немного привлекательнее.

Это положение вещей не могло существовать долго, женская природа требовала того, что ей свойственно. Да и условия становились благоприятными. Война закончилась, жизнь людей понемногу возвращалась в обычное русло. И тогда, на модной «сцене» появился Кристиан Диор и его, ставший классическим образом, который назвали «New Look» (новый взгляд). Гениальный дизайнер смог почувствовать потребность в изменениях, пропустить через свое воображение дух времени и женские желания, создав коллекцию, потрясшую весь модный мир.





## Кристиан Диор

Кристиан Диор родился на северо-западе Франции в небольшом нормандском городке Гранвиль 21 января 1905 года. В 1911 году семья Кристиана переехала в Париж. Его отец занимался продажей химических удобрений и хорошо обеспечивал семью. По настоянию родителей, Диор готовился сделать карьеру на дипломатическом поприще, но большее количество времени проводил в музеях, нежели в университете. А занятиям по международному праву предпочитал живопись. В 1928 году Диор вместе со своим другом открывает арт-галерею, где выставляются работы гениальных художников, таких как



Матисс и Пикассо. 1931 год стал трагическим для семьи Диора: его мать умирает от рака, а отец терпит банкротство и заболевает туберкулезом. Арт-галерею приходится закрыть. Именно эти тяжелые события становятся переломными в его судьбе: Диор начинает продавать эскизы шляпок и платьев, которые печатают в журнале Le Figaro Illustré. Его модели пользуются популярностью,

*Сего первая  
же коллекция,  
выпущенная  
в 1947 году,  
производит фурор*



но зарождавшуюся карьеру прерывает война. Диор служит в армии на юге Франции, а в 1941 году возвращается в Париж. Он начинает работать закройщиком в модельном доме Lucien Lelong. В 1942 Диор создает свою парфюмерную лабораторию. А после войны он открывает собственный дом моды. Его первая же коллекция, выпущенная в 1947 году, производит фурор.



## «Новый взгляд» Кристиана Диора

Выполненная в благородных тонах, с истинно женственным и изящным силуэтом коллекция произвела впечатление на весь парижский свет. На подиуме было показано 90 моделей, каждая из которых являла собой настоящую женственность и изящество. «Новый образ» Кристиана Диора отличался четкостью форм, призванных показывать женскую фигуру в самом выгодном свете. Цвета и аксессуары подбирались тщательно, гармонично дополняя элегантный силуэт. Строгость, простота, некоторая невыразительность идержанность одежды военного времени



*«Одежда, предложенная мужчиной, который не знает женщин, у которого никогда не было женщины и который хотел бы быть женщиной!»*



полностью ушла. Глядя на накрахмаленные пышные юбки, узкие корсеты и романтичные шляпы, женщины замирали в восхищении. Диор превратил женщину в распустившийся цветок (а если вспомнить о его особом отношении к женским духам, то можно смело сказать, что и в цветок благоухающий), кроем подчеркнув тонкую талию, изящные бедра.

В его моделях прослеживалось искреннее внимание к женской натуре, к ее потребностям, и желание сделать женщину богиней, порхающей бабочкой, той, кем можно и нужно любоваться бесконечно. И женщины полюбили Диора навсегда. Сама Коко Шанель говорила о «Новом взгляде»: «Одежда, предложенная мужчиной, который не знает женщин, у которого никогда не было женщины и который хотел бы быть женщиной!». Диору удалось почувствовать настроение времени, желание перемен, и воплотить это в своей коллекции.

Несмотря на то, что поначалу к новому дизайнеру отнеслись с опаской, через год вся Европа и Америка приняли новый стиль. New look стал не только знаковым этапом в карьере модельера, но и важным событием для всей моды. Этот стиль вошел в историю, как и бессмертное имя модельера создавшего его.

## Сегодня на подиумах

Как бы банально это не звучало, но история идет по спирали. Все, что когда-то было, возвращается снова и снова. Одним из наиболее «горячих» трендов осени 2010 года, стал именно New look. Нам предоставляется возможность, почувствовать себя не менее элегантными, чем современницы Диора, которым повезло присутствовать при рождении New look. Дизайнеры предлагают как классические варианты, так и экспериментальные трактовки стиля, созданного великим кутюрье. Louis Vuitton представил женственную, каноническую коллекцию. Дизайнер использовал множество тканей и фактур, придерживаясь благородного и спокойного цветового решения.



Christian Dior

Louis Vuitton

Если классическое звучание New look кажется вам немного винтажным, стоит обратить внимание на коллекцию бельгийского дизайнера Dries Van Noten, где интересным решением является безразмерный свитер, с мужского плача, надетый с пышной юбкой.

У Prada «New look» получился роскошным, вечерним и соблазнительным. Особенно запомнился образ с кожаной юбкой и идеальным бежевым свитером с необычным накладным воротником. В коллекции Dolce & Gabbana можно найти несколько чувственных и откровенных кружевных нарядов для самых рисковых. И даже в них, отчетливо виден покоряющий своей первозданной женственностью силуэт «нового образа».

Какую бы вариацию New Look вы не выбрали, не чувствовать себя настоящей леди и остаться незамеченной будет невозможно! Ведь это дорогое стоит: быть элегантной и женственной, при этом находясь на пике моды, и в рамках классики одновременно.



Prada

## Невеста New Look

Сейчас очень популярны тематические свадьбы. Выбрав для своего торжества определенный стиль, вы делаете этот особенный день, еще более запоминающимся и ярким. Почему бы не примерить на себя легендарный образ Кристиана Диора?

16  
Платье в стиле New Look может быть как винтажным, так и обыгранным на современный лад. В любом из вариантов, элегантный силуэт, который подчеркнет достоинства невесты, сделает ее женственной, похожей на распустившуюся белоснежную лилию.

Хотя, кто сказал, что платье обязательно должно быть белоснежным? Благородные бежевые и розовые оттенки будут так же неподражаемо хороши и оригинальны!

Не забудьте добавить аксессуары. Это могут быть женственные шляпы, милые небольшие шляпки, длинные перчатки, жемчужные бусы, аккуратные серьги и браслеты. Создавать образ женщины 1950-х, несомненно, увлекательно и приятно. А еще более приятно будет ловить на себе восхищенные взгляды не только жениха, но гостей и случайных прохожих!



# Misterio

Фотопроект  
свадебного ателье  
«Catalina»







\* тенденции \*



# Свадебный макияж 2011




Каждый год Мировые дизайнеры Свадебной моды создают новые образы для невест, в этом году в приоритете утонченность и элегантность!

И также мода диктует свои правила Свадебного макияжа!

В этом сезоне, как никогда раньше, лица с толстым слоем тональных средств и пудры, образующих на лице невесты «маски» стали прошлым веком!

В моде Естественность!

Свежая чистая кожа — вот основной этап подготовки невесты (да и любой другой девушки) перед свадьбой!

Для этого полезно делать освежающие маски, соответствующие каждому типу кожи, а также меньше нервничать и проводить время на свежем воздухе!

Многие мировые лидеры на рынке косметики, такие как GUERLEN например, уже выпустили серию основ под макияж с эффектом «сияющей кожи» и легких пудр, дающих мягкий эффект Мерцания!

Яркие красные губы в 2011 году — это дурной тон!

В этом году  
в приоритете  
утонченность  
и элегантность



Следует выбирать более естественные оттенки: роза, рубин, или хит сезона «сахарный клен».

Можно взять за основу водостойкую помаду и оживить блеском!

Основной акцент в макияже сейчас уделяется глазам!

Эффект «смоук-айс» придаст Вашему взгляду большей выразительности! Ни

один жених не устоит перед прекрасным взглядом своей прекрасной невесты!

Только в этом сезоне ведущие визажисты советуют использовать более натуральные оттенки теней: коричневые, светло-зеленые или светло-голубые, мягкую подводку для глаз теплых матовых оттенков. Вокруг глаз используйте оттенки от светло-серого до коричневого.

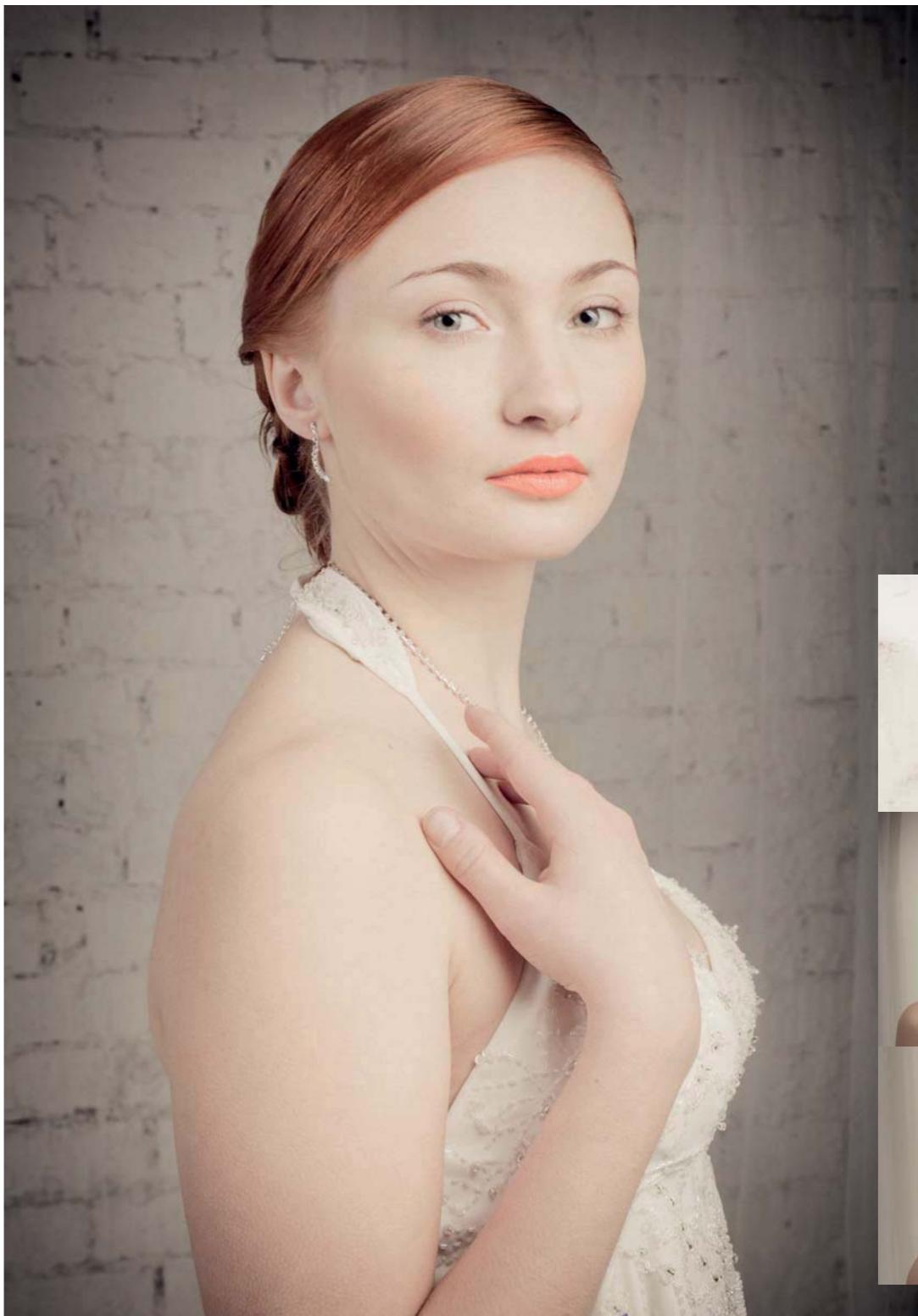
Для обладательниц длинных красивых ресниц будет новостью, что длина нынче не в моде!

Главное — придать объем! Цвета — черный, коричневый, фиолетовый!

Но не забывайте, что все индивидуально! И делать нужно тот макияж, который подходит именно Вам!

И если Вы особа чувствительная, то советуем использовать водостойкую косметику!

Ведь даже самая прагматичная невеста не может сдержать слез радости при взгляде в глаза своему любимому мужчине, где будет отражаться Ваше счастливое лицо!



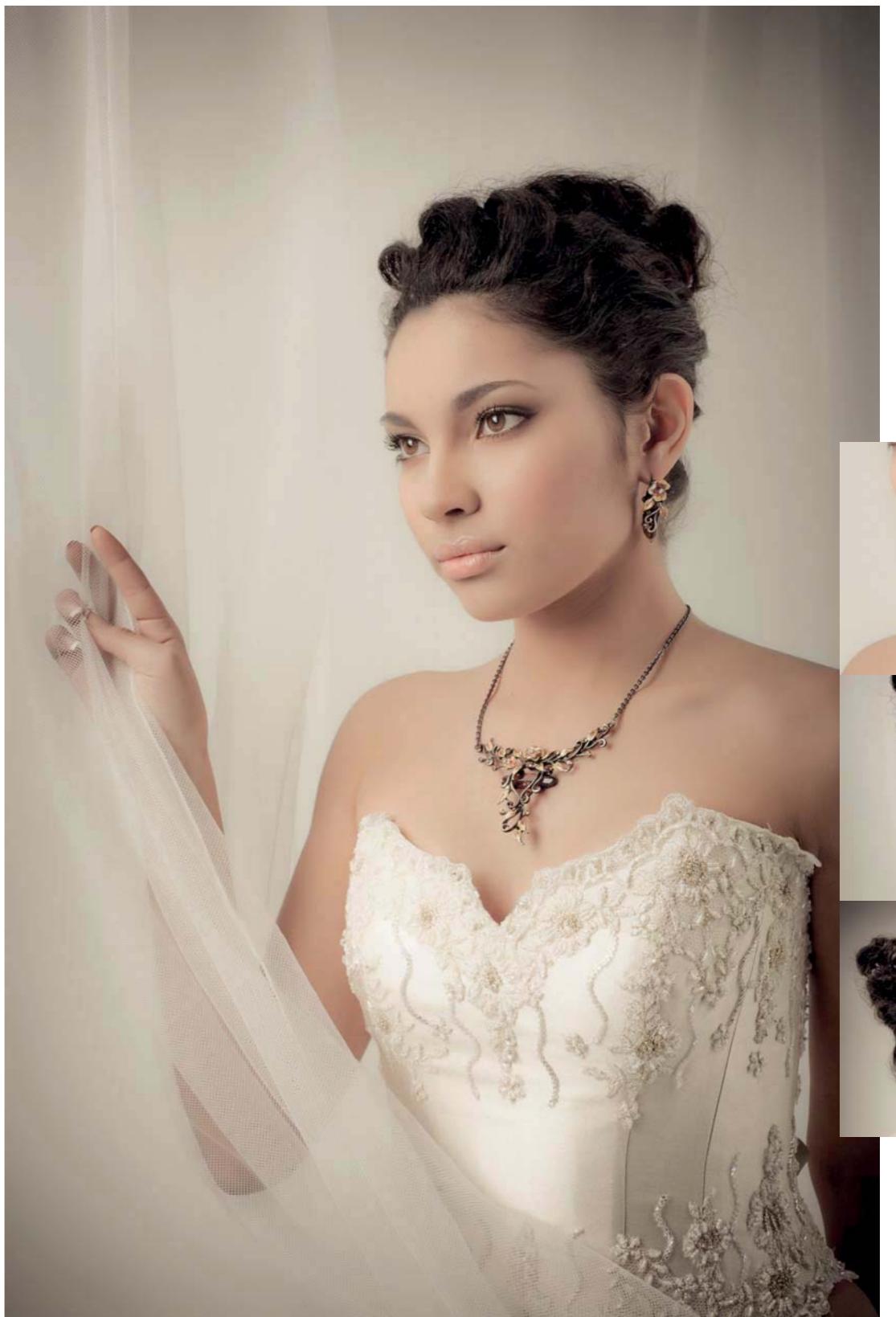
Легкий тональный крем помогает выровнять цвет кожи, а следы зимы под глазами устранит полупрозрачный корректор. На скулы нанесем холодный прозрачный перламутр. Макияж глаз — очень легкий. Основа — белые перламутровые тени и очень деликатная подводка контура глаза. Две туши: черная на краях ресниц и коричневая на кончиках — максимально подчеркнут глубину взгляда. Акцент — однозначно на губы! Используем теплый оранжевый оттенок помады. Контур губ не нужен: создаем ощущение, что вы только что поцеловались... а может, так оно и есть... В завершение нанесем на скулы бежевые румяна.



26



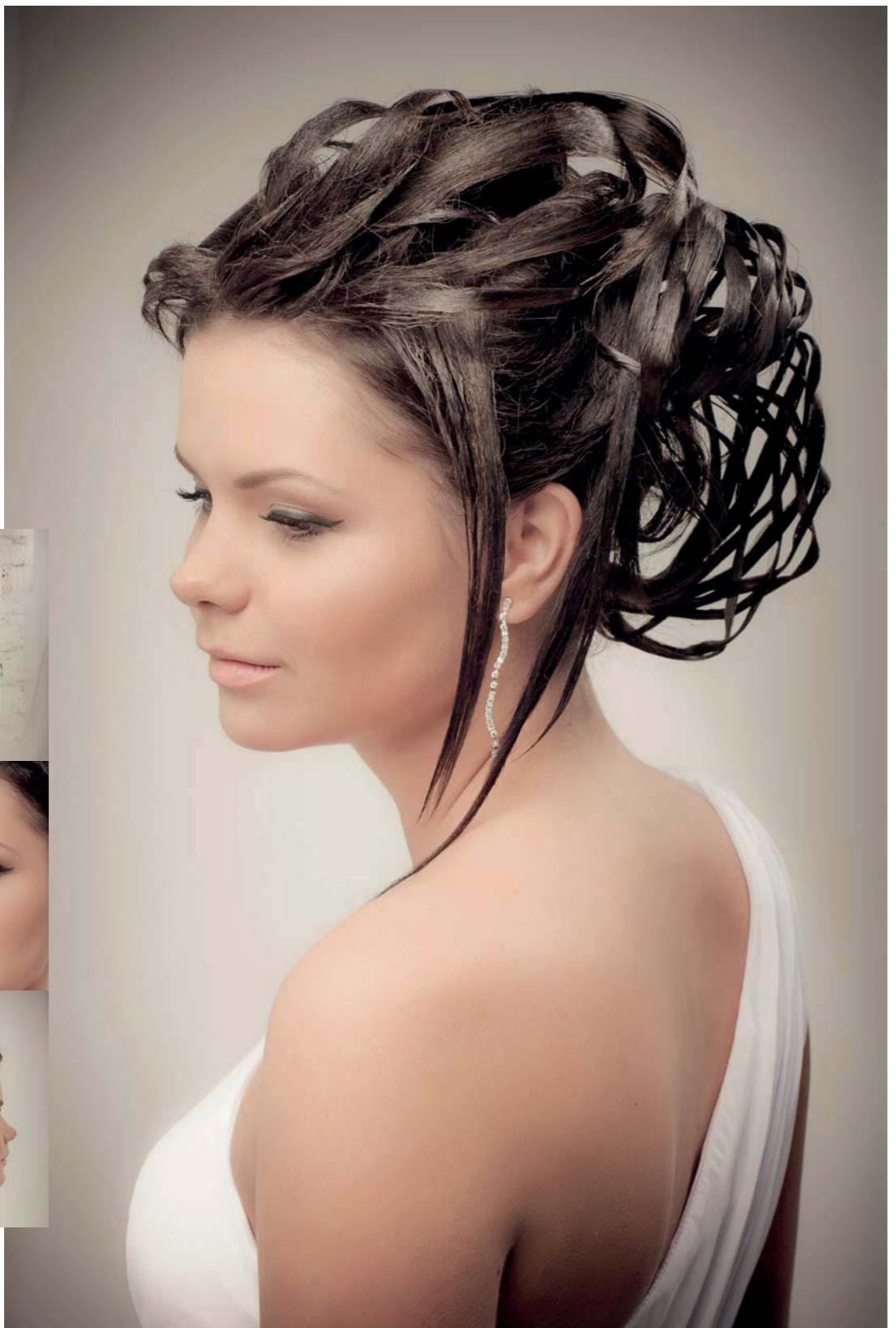
27



27

Фарфоровую белизну кожи мы подчеркнули холодными оттенками теней — сияющий белый перламутр, серо-коричневые и голубоватые тона. Акцент делаем вновь на контуре глаза, но подчеркнем его немного иначе. Подводка в стиле бо-х и пушистые ресницы создадут необходимый эффект. Блеск на губах с розоватым оттенком и румяна завершат образ.

Ярким брюнеткам опасно переборщить с макияжем. Поэтому мы делаем акцент на глазах, выделив контур глаза, а губы оставляем светлыми. Два блеска для губ, розовый и золотисто-оранжевый на центре верхней и нижней губы, помогают соединить цветовую гамму макияжа глаз с макияжем губ и скул.



Классический образ невесты — с поправкой на весенние тенденции макияжа. Макияж выполнен в розовых тонах. Стрелки на верхних веках создают игривое и задорное настроение и подчеркивают женственность нашей невесты. На губы наносим розовую помаду — цвет должен получиться довольно плотным, но теплым и естественным. Смягчить его можно, добавив капельку блеска или бальзама на центр губ.



•\* мнение профессионала \*



фотограф *Ксюша Натарова*  
о детской фотосъемке



Приятно осознавать, что ценность детской и семейной фотографии в России начинает возрождаться. Это особый жанр фотографии: искренний, чистый, побуждающий ценить неповторимость каждого момента, хранящий историю и традиции каждой семьи.

Главный секрет в детской фотографии — не пытаться подстроить малыша и ситуацию под себя. А установить с ребенком такие доверительные отноше-

ния, чтобы он пустил вас в свой детский мир непосредственности, искренности и доброты. Тогда результатом окажется чудесная фотография, в которой вы увидите настоящие эмоции, неподдельную радость, любовь и счастье.

Детей всегда снимали тщательно прихорашивая и устанавливая перед камерой в определенной позе. Но чем эти «замершие» фотографии лучше живых настоящих эмоций?



с малышом каждую эмоцию, каждую смену настроения. В детях столько искренности, столько жизни, столько настоящего, столько забытого взрослыми. Главное — не пропустить то чудо, которое открывается перед вами!

Еще большее чудо это съемка новорожденных.

И к этой съемке необходимо подготовиться заранее и про-  
думать все до мелочей. Самый лучший возраст это 5-10 дней.

32



«В детях  
столько искренности,  
столько жизни, столько,  
настоящего  
столько забытого  
взрослыми»

Это тот возраст, когда ваш малыш еще по иннерции сворачивается в трогательный комочек, забавно складывает ручки под щечки и много спит. Я всегда помогаю родителям подготовить малыша и подготовиться самим к съемке так, чтобы она прошла комфортно и незабываемо для всей семьи.

Первой малышке, которую я снимала было 2 недели и 4 дня. Эта крошка покорила мое сердце с первой минуты. Она была безумно маленькой и еще даже не научилась плакать, только иногда, проснувшись, тихонечко мяукала.

KSUSHA  
NATAROVA

Photographer

[www.natarova.com](http://www.natarova.com)

+7 950 0115350

По началу я боялась даже дотронуться до малышки, до чего она была крошечной и хрупкой. Но мы быстро подружились и съемка прошла просто прекрасно! Самое важное для такой съемки — это спокойствие и доверие фотографу со стороны мамы. Ваш малыш чувствует любую перемену в ва-

шем настроении и если вы с самого начала будете из-за чего-то беспокоиться, то и малыш, чувствуя вашу нервность будет капризничать и переживать.

Поверьте моему опыту, детская съемка всегда приносит только радость и оставляет теплые воспоминания не только в ваших альбомах, но и в ваших сердцах.

Вот что написала мне мама 2-х недельного малыша Макара после съемки: «Спасибо большое за картинки! Они удивительные! Не можем насмотреться! У меня осталось потрясающее впечатление от этого дня, от процесса самой съемки... А когда распечатали фотографии, то они оказались еще чудеснее!»



*«детская съемка всегда  
приносит только  
радость и оставляет  
теплые воспоминания  
не только в ваших  
альбомах, но и в ваших  
сердцах»*





## *3 причины, чтобы обратиться к профессиональному фотографу*

**1** Вашему ребенку один месяц, пол года или год бывает только раз в жизни. Часто бывает что запланировав какую-то покупку вы откладываете ее на потом. А потом проходит неделя, другая, месяц... И в общем-то нет никакой разницы купили бы вы, например, кухонный комбайн, 2 месяца назад или сейчас.

Но Ваши дети меняются каждый день! Еще кажется вчера ваш малыш агукал у вас на руках, а сегодня уже бегает с мальчишками во дворе. И вы не успеваете понять как так быстро пролетело время.

Не упустить момент! Вот что важно. Иначе это будет навсегда упущенная возможность запечатлеть вашего малыша в его таком прекрасном возрасте. Здесь он только появился на свет, первая улыбка, первый зуб, первый шаг...

**2** Ваши дети и семья этого достойны. Если вы решили заказать семейную съемку у профессионального фотографа, то здесь очень важно сделать правильный выбор.

Выбрать фотографа, который быстро отснимет в стандартных позах или остановит свой выбор на фотографе, который учтет ваши потребности, вашу индивидуальность, а из съемки сделает настоящий праздник для вас и ваших детей.

Мой вам совет — не экономьте на своей семье.

И тогда у вас навсегда останутся самые теплые воспоминания об этом дне, а самое главное, у вас навсегда останутся снимки, наполненные счастьем и радостью.

**3** Качество. Нередко можно услышать от знакомых: «У меня тоже есть фотоаппарат и я сам не хуже сниму».

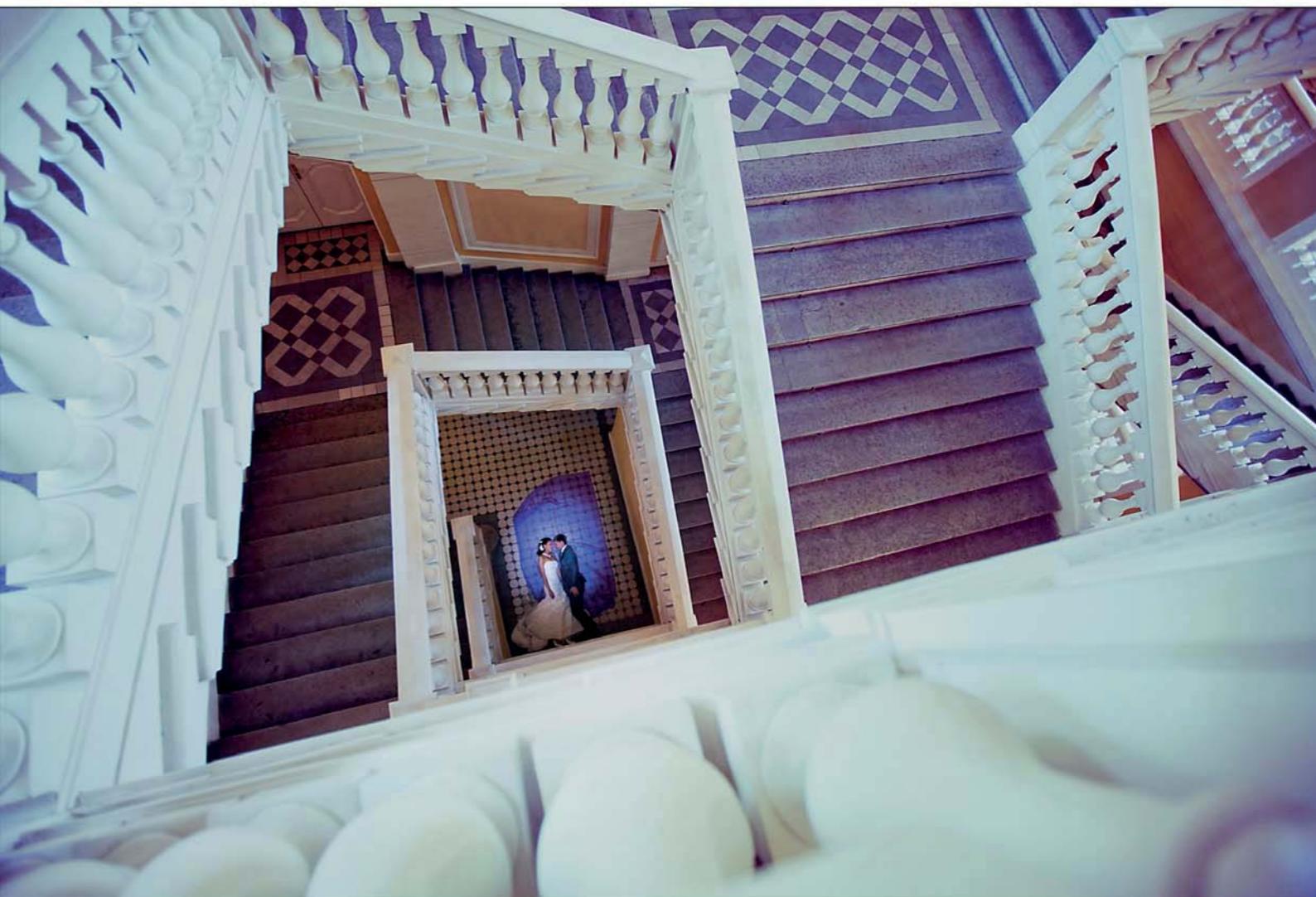
На это я могу вам ответить: «У меня тоже есть бор машинка, приходите я вам все зубы вылечу».

Какова вероятность, что вы тут же побежите ко мне лечить свою верхнюю шестерку или приведете своего ребенка?

Для моих клиентов фотографии, которые я им отдаю это не просто лист бумаги с изображением, напечатанным на ней. Это фотография, которую они повесят на стену, которую поставят в альбом, подарят бабушкам и дедушкам. Это снимки, которые будут храниться в семье и передаваться из поколения в поколение. Это снимки, глядя на которые их дети будут чувствовать любовь и радость еще долгие-долгие годы.



фотограф  
Нестеров Андрей



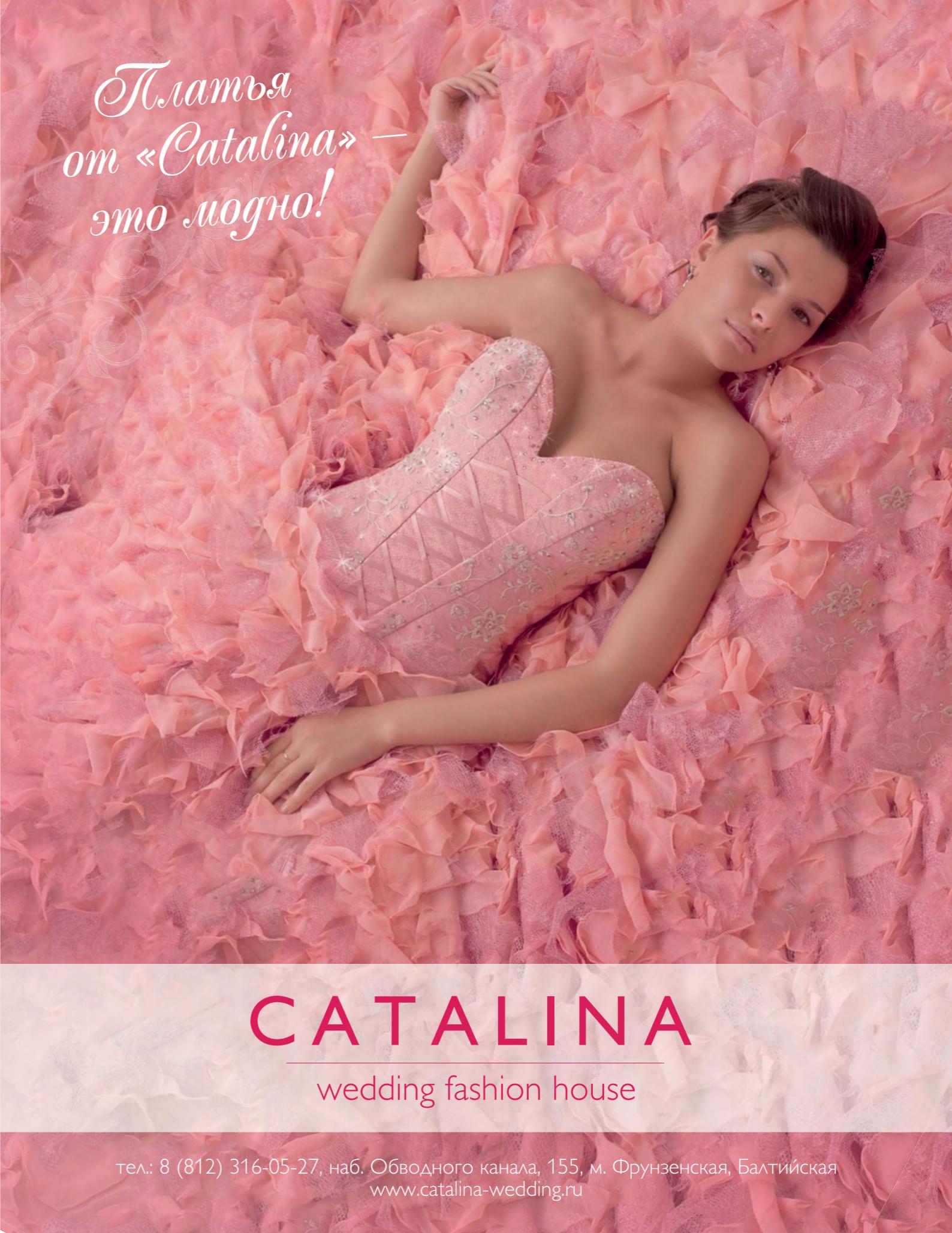
**ktolubit.com**  
для тех, кто любит...

## Порки распространения

Модный свадебный дом «CATALINA»,  
Наб. Обводного канала, 155  
  
 Салон красоты «Дюссо», ул. Есенина 1  
 «Воп Воп», нижнее белье ТК ПИК,  
 Салон цветов «Макисс», ТК Радуга  
 Салон цветов «Макисс», ТК Континент  
 Отель «Палантин», Рижский пр. 4-б  
 Школа танцев «Эффект», м Озерки  
 Ресторан «Драго», Приморский пр. 15  
 «Ексель бар»  
 Турфирма «Просто отдых», ул. Садовая 104  
 «Аэродизайн», Кузнецovская ул. 21  
  
 Ресторан «Белые ночи», Вознесенский пр. 143  
 Ресторан «ГЛАМУР», Вознесенский пр. 44-46  
 Ресторан «МОНАМУР», ул. Садовая 83  
 Кафе «НА ПОДЪЯЧЕСКОЙ»  
 ул. Большая Подъяческая 19  
 Турфирма «АНИОН ТУР»,

Салон свадебной обуви «WHITE», ул. Гороховая 54  
 Салон красоты «ТРИОФЕЛЬ»  
 наб. Обводного канала 155  
  
 Свадебный салон «HAPPY DAY»,  
 ТЦ Адмиралтейский  
 Шоу-рум «Tasha» м. Пионерская  
 Кондитерская компания «Торт Вашей Мечты»  
 Сеть цветов «ФАНТАЗИЯ» пр. Чернышевского 18  
 Имидж-студия «Image SPB»  
 Турфирма «Friends House»  
 Аптекарский переулок, 3  
 Прокат лимузинов «Vip Auto-Rent»  
 наб. Реки мойки 42, оф.37  
  
 Дизайн-студия «Реноме», Конногвардейский  
 бульвар, 7 (Дворец князя Кочубея)  
 Фото-студия «LeonaStage»  
 наб. Обводного канала, 138 корпус 407  
 «100 ПРАЗДНИКОВ» ул. Льва Толстого, 7, оф.106  
 Агентство «ПРАЗДНУЙ С НАМИ»  
 В.О ул. Уральская, 1 корп.2 БЦ Академия

*Платя  
от «Catalina» —  
это модно!*



**CATALINA**  
wedding fashion house

тел.: 8 (812) 316-05-27, наб. Обводного канала, 155, м. Фрунзенская, Балтийская  
[www.catalina-wedding.ru](http://www.catalina-wedding.ru)

# Александр Силкин

съемки интерьеров, портретов,  
предметной (ювелирной)  
продукции, свадьбы.

<http://vkontakte.ru/club20731142>  
+7 (905) 201 5410  
[www.alexsilkin.ru](http://www.alexsilkin.ru)  
[photo@alexsilkin.ru](mailto:photo@alexsilkin.ru)

